

# canto a la vida

## 25 Jahre Grupo Sal

Musik aus Lateinamerika

### Ernesto Cardenal

liest Gedichte von Liebe, Mystik und Revolution

Seit 25 Jahren ist Grupo Sal im deutschsprachigen Europa die „Stimme Lateinamerikas“.  
25 Jahre Musik für Menschenwürde und Gerechtigkeit.



**Grupo Sal** feiert das Jubiläum mit einem neuen Programm, einer Reise durch die musikalischen Landschaften Lateinamerikas von den Wurzeln bis zu den neueren Entwicklungen der multikulturellen Szenen moderner Metropolen und, nach dem großen Erfolg im März 2007, einer weiteren Konzertlese-Tournee gemeinsam mit Ernesto Cardenal.

Für Ernesto Cardenal gibt es kein größeres Geheimnis als die Liebe. Als junger Student schreibt er seine Gedichte

getrieben von seiner Sehnsucht nach dem geliebten Mädchen, das sich ihm entzieht. Als Novize im Kloster richtet sich sein Sehnen auf die Begegnung mit Gott und am meisten berühren jene Verse, deren Eros nicht zu unterscheiden ist von männlichem Begehren. Die „Gesänge des Universums“ des reifen Dichters schließlich rücken die Liebe als Gestaltungsprinzip ins Zentrum der gesamten Schöpfung.

Liebe - ob zu den Menschen oder zu Gott - ist für Cardenal nicht zu trennen von Sinnlichkeit, auch darum hat er nie ein jenseitiges Paradies beschworen. Dorothee Sölle schrieb an ihren Freund Ernesto: „Du hast sie beieinander gelassen: Religion, Politik und Liebe, Deine Liebeslieder sind politisch, Deine Psalmen erotisch. Deine Bejahung, deine Feier des Lebens ist umfassend.“

Die Lesung spiegelt das poetische Schaffen Ernesto Cardenals in seiner ganzen Vielschichtigkeit: sein politisches Denken und seine Mystik, seine Begeisterung für die Revolution ebenso wie seine Liebe zu Gott. In der vorgestellten Auswahl bekannter und weniger bekannter Gedichte kommt die Quintessenz seines Lebenswerkes zum Ausdruck.

Ernesto Cardenals Zeugnis und der kulturelle „Reichtum der Armen“, die ihre Musik als Medium betrachten, Ohnmacht und Verzweiflung zu überwinden, voller Spielfreude von Grupo Sal verwoben mit eigenen Kompositionen und jazzigen Arrangements weit über das bekannte Repertoire lateinamerikanischer Komponisten und Liedermacher hinaus, sind begeisternder Ausdruck von Lebensfreude und Hoffnung.

**Neuaufgabe der vergriffenen „Psalmen“ zur Tournee im Februar 2008 im Peter-Hammer-Verlag.**

Die Tournee wird durchgeführt in Zusammenarbeit mit 'Pan y Arte', der Hilfsorganisation für Nicaragua von Dietmar Schönherr und Henning Scherf. Infos unter: [www.panyarte.org](http://www.panyarte.org)

Ernesto Cardenal und Grupo Sal werden am:

**14.02.2008** um **20:00** h in

**Darmstadt** in der  
**Centralstation** auftreten.

Sprecher der Übersetzung ist: Klaus Götte

Wir würden uns sehr freuen, Sie und Ihre Freunde dort begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen,  
Ihre Grupo Sal

Roberto Deimel

Fernando Dias-Costa

Veranstalter: Centralstation Kultur GmbH

Karten unter: [www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)  
und Tel.: 06151 / 3668899

weitere Infos auch unter: [www.grupo-sal.de](http://www.grupo-sal.de)